

Mayagüez tiene MuSA

El Recinto Universitario de Mayagüez (RUM) fiel a su tradición de fomentar y conservar el patrimonio artístico promueve la construcción de las facilidades que albergarán el Museo de Arte y Senado Académico (MuSA). Las instalaciones del MUSA estarán localizadas en el edificio del Antiguo Instituto de Agricultura Tropical, el cual será remodelado a un costo de 3 millones de dólares. El Arq. Jaime Cobas fue contratado para desarrollar el concepto y elaborar el diseño y los planos. Próximamente se iniciará la remodelación que contempla conservar la estructura existente separada de la nueva estructura, lo que dará a impresión de que la última envuelve la primera.

El RUM cuenta con una importante colección de arte y muy recientemente ha recibido varias donaciones que enriquecerán aún más la colección y que se albergarán y exhibirán de forma permanente en el MUSA. Se trata de la obra *Isla Recreada* de Susana Espinosa, la colección de obras de Marcos Irizarry y una escultura del norteamericano Kenneth Snelson.

Isla Recreada de Susana Espinosa

Esta pieza de cerámica de tamaño monumental (30 pies) fue donada al MUSA por Bacardí Corporation, cuyo presidente Ángel Torres es egresado del RUM. Dicha obra fue la primera adquisición del MUSA. La escultura originalmente creada, concebida y exhibida en el Pabellón de Puerto Rico en Sevilla para la Expo '92, está inspirada en la isla de Puerto Rico, donde la artista de origen argentino ha residido por más de treinta años. La pieza se ubicará en las escaleras que conducen al Senado Académico y se podrá apreciar desde la entrada del Museo a través de una pared de cristal.

Colección de Marcos Irizarry

La colección consta de sobre 400 obras del artista puertorriqueño, exalumno de la UPR, quien vivió la mitad de su vida en España y mantuvo siempre lazos muy cercanos con el RUM al punto de convertirse en Artista Residente del mismo. La Fundación que lleva su nombre y que está compuesta por amigos y artistas que Marcos cultivó a través de su vida, dispuso que el legado artístico de Marcos Irizarry, su vasta colección de pinturas, grabados, serigrafías, dibujos y acuarelas, pasara a formar parte de la colección del MUSA, cuya sala principal se denominará Sala Marcos Irizarry. El MUSA tendrá la misión de conservar y divulgar la obra de este artista puertorriqueño.

Escultura de Kenneth Snelson

Una notable y valiosa adición a los jardines del MUSA será la escultura del norteamericano Kenneth Snelson, cuyas obras figuran en importantes colecciones de arte contemporáneo. La obra es una aportación al Recinto del Programa de Arte Público del Departamento de Transportación y Obras Públicas. ■

Obra de Marcos Irizarry

